

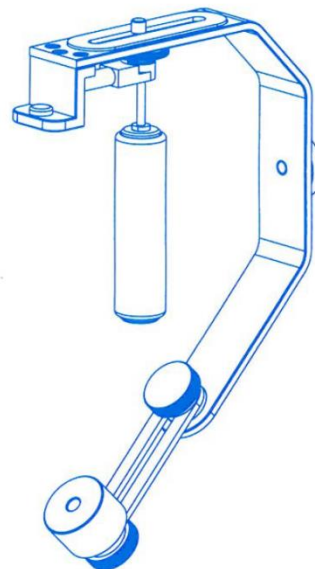
BROFISH ST8001

Profesjonalny stabilizator dla kamer sportowych

Stabilizator Brofish Pro jest kompaktowym, ultra lekkim stabilizatorem do kamer, którego budowa oparta jest o przeciwwagę i gimbal. Zapewnia to utrzymywanie kamery w stabilnej pozycji podczas nagrywania filmów oraz eliminuje rozpraszające ruchy kamery i pozwala uzyskać bardziej płynne, profesjonalnie wyglądające nagrania.

Budowa

Stabilizator Brofish Pro



Regulowany wspornik dla obciążników przeciwwagi.

Trzy różne obciążniki przeciwwagi.



Ostrzeżenia

- Należy zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji obsługi oraz przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- Urządzenie używaj z ostrożnością.
- Czyść przy użyciu miękkiej, suchej ściereczki.
- Używaj jedynie części dostarczonych przez producenta.
- Upewnij się, że wszystko jest zabezpieczone przed rozpoczęciem użytkowania.
- Upewnij się, że urządzenie jest kompletne oraz że nie brakuje żadnych elementów.
- Nie przekraczaj dopuszczalnego obciążenia.
- Wszystkie ilustracje są przeznaczone wyłącznie dla celów obrazowych.

Stabilizator Brofish Pro jest kompaktowym, ultra lekkim stabilizatorem do kamer. Jego budowa oparta jest o przeciwwagę i gimbal w celu umożliwienia utrzymywania kamery w stabilnej pozycji podczas nagrywania filmów. Eliminuje to rozpraszające ruchy kamery i pozwala uzyskać bardziej płynne, profesjonalnie wyglądające nagrania.

Super płynny gimbal i regulowana przeciwwaga pomagają w utrzymaniu kamery w równowadze i stabilnej pozycji. Urządzenie zostało wyposażone w poziomnice w celu zwiększenia precyzji użytkowania. Komfortowo wyściełany uchwyt minimalizuje zmęczenie podczas kręcenia filmów przy użyciu Brofish Pro Mini.

Montaż

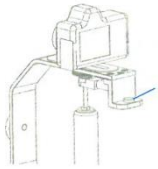
1. Zamontuj kamerę na stabilizatorze używając śruby montażowej.



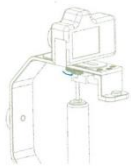
2. Przesuń kamerę w odpowiednią pozycję.



3. Upewnij się, że poziomnica jest w pełni widoczna.



4. Dokręć śrubę montażową w celu zabezpieczenia.

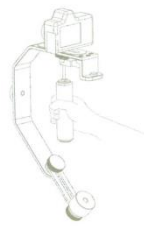


Regulacja przeciwwagi

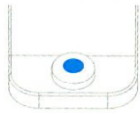
Kiedy kamera jest poprawnie wypoziomowana, mocowanie kamery "pływa", razem z przeciwwagą zamontowaną na końcu mocowania. Wyreguluj poziom tak, aby obiektyw kamery był równoległy do poziomu gruntu lub innego oczekiwanego kąta nachylenia. Zarówno ilość obciążników jak i ich odległość od kamery wpływają na regulację poziomu. Odległość może być regulowana za pomocą przesuwnej wspornika w celu przesuwania przeciwwagi w górę lub w dół.

Cieęższe kamery będą wymagać większej masy przeciwwagi a lżejsze mniejszej celu dopasowania wagi obciążników przeciwwagi. Upewnij się, że kamera została zamontowana w bezpieczny sposób a następnie postępuj według następujących kroków:

1. Chwyć rękojeść pewnym chwytem a następnie podnieś stabilizator.



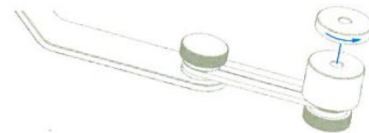
2. Podejmij próbę wyśrodkowania bąbelka na poziomnicy.



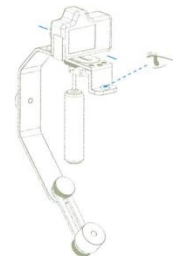
3. Poluzuj śrubę na wsporniku a następnie przesunij wspornik w górę lub w dół w celu zbalansowania; dokręć śrubę wspornika w momencie, kiedy obciążniki znajdują się w najlepszej pozycji do zrównoważenia.



4. Dopasuj obciążenie przez dokręcenie jednego lub dwóch małych obciążników do dużego obciążnika lub odinstaluj duży obciążnik i zastąp go jednym lub dwoma małymi obciążnikami. Gdy znajdziesz najlepsze obciążenie dla wyważenia, dokręć śrubę obciążnika.



5. Upewnij się że bąbelki na poziomnicy jest widoczny.



6. Po zakończeniu nagrywania filmów odinstaluj kamerę ze stabilizatora.

DYSTRYBUCJA:

FOXFOTO

(sklep internetowy: www.infoto.pl)

ul. Rąbieńska 18

94-227 Łódź

tel. 042 252 99 95

fax. 042 252 99 96

email: sklep@infoto.pl

FOXFOTO.PL